

Dissemination von Forschungsergebnissen

Prof Dr med Birgit Völlm PhD MRCPsych DiplForPsych, Klinikdirektorin
Dr rer hum Anne Wettermann, Ltd. Psychologin
Klinik für forensische Psychiatrie, UMR, Rostock

Inhalt

- Dissemination
 - Warum und wie?
 - Publikationen (Wissenschaftliche ...) – Birgit Völlm
 - Poster – Birgit Völlm
 - Präsentationen (Powerpoint) – Anne Wettermann

Warum veröffentlichen?

- Ziel der Wissenschaft ist Erkenntnisgewinn
- Erkenntnisse müssen der (Fach-)öffentlichkeit zugänglich gemacht werden
- Diskussion von Ergebnissen
- Eigene Karriereentwicklung
 - Alleinstellungsmerkmal
 - Notwendigkeit bei wissenschaftlicher Karriere (Job, Professur, Drittmittel)

In welcher Form?

- In schriftlicher Form
 - **Wissenschaftliche Publikation** (Artikel in Fachzeitschriften, Paper)
 - Buchkapitel
 - Fachbücher
 - Interne Forschungsberichte
 - Forschungsberichte für Drittmittelgeber
 - Tagungsbände, Festschriften
 - Dissertationen
 - Populärwissenschaftliches Buch
 - Zeitungsartikel
 - Etc., etc.
- **Poster**
- **Vorträge**
 - Intern
 - Kongresse - Fachöffentlichkeit
 - Allgemeine Bevölkerung, Vereine, etc.
 - Patient*innen
- Radio- und Fernsehbeiträge

} „Graue Literatur“

Wissenschaftliche Publikation (Paper)

- Arten von Artikeln
- Impact-Faktor
- Auswahl der Fachzeitschrift
- Struktur des Artikels
- Autor*innen
- Ablauf: Von der Idee zur Publikation
- Peer review
- Andere Aspekte

Arten von Artikeln

- „Letter“
- Case report
- Literaturreview – systematisch, narrativ
- **Empirischer Artikel – Bericht über Forschungsergebnisse**

Impact-Faktor

- Zahl, die den Einfluss einer Fachzeitschrift wiedergibt
- Dient zum Vergleich von Zeitschriften
- Je höher desto besser (von unter 1 bis etwa 30)
- Berechnung: Wie oft die Artikel in anderen wissenschaftlichen Publikationen zitiert werden

$$\frac{\text{Anzahl der Zitate im Bezugsjahr auf alle Publikationen der vorangehenden zwei Jahre}}{\text{Anzahl der Artikel in den vorangehenden zwei Jahren}}$$

- Beispiel: 2016 und 2017: 120 Artikel veröffentlicht, 2018: 360 Zitate
- IF 3,0
- Kritik
 - Kleinere Fachgebiete benachteiligt
 - Wenige Artikel werden häufig, andere gar nicht zitiert
 - Manipulierbarkeit (Selbstzitate)
 - Etc., etc.

Auswahl der (Fach-)zeitschrift

- Impact-Faktor
- Sprache
- Wen will ich erreichen?

Struktur des Artikels I

- Siehe Autorenhinweise
- Titel (kurz und prägnant)
- Autor*innen mit Affiliationen
- Kontaktadresse Korrespondenzautor*in (*corresponding author*)
- Abstract (ggf. Deutsch und Englisch) – strukturiert oder unstrukturiert
- Schlüsselworte (*Key words*)
- Einleitung (*Introduction*)
 - Was ist zum Thema bekannt
 - Was ist noch nicht bekannt
 - Eigene Studie
 - Hypothesen

Struktur des Artikels II

- Methoden (*Material and Methods*)
 - Design
 - Setting
 - Wie wurden die Studienteilnehmer*innen rekrutiert?
 - Was wurde gemessen? Wie? Warum?
 - Statistische Methoden
 - Zustimmung Ethikkommission
 - Datenschutz
- Ergebnisse (*Results*)
 - Stichprobe – Wie viele (wie viele nicht), Beschreibung
 - Messergebnisse
- Diskussion (*Discussion*)
 - Hauptergebnisse
 - Interpretation
 - Vergleich mit der Literatur
 - Stärken und Schwächen
 - Schlussfolgerungen
- Ggf. Zusammenfassung (Summary)
- Ggf. Abbildungen, Tabellen, etc.
- Literaturverzeichnis
- Danksagungen (*Acknowledgements*)
- Interessenskonflikte (*Conflicts of interest*)

Autor*innen

- Von Anfang an planen
- Alle Autor*innen sollen substantiell beigetragen haben
- Nicht zu große Gruppe, aber auch niemanden vergessen
- Eine bestimmte Position allein rechtfertigt nicht die Co-Autor*innenschaft
- Reihenfolge
 - Derjenige, der den Hauptteil der Analyse gemacht hat und den Artikel geschrieben hat, ist Erstautor
 - Betreuer*in, Lehrstuhlinhaber*in als letztes
- Alle Autor*innen sind für den Inhalt verantwortlich und müssen zwingend ihr Einverständnis mit dem Einreichen des Artikels in der jeweiligen Form erklären
- Erklärung, wer was gemacht hat
- Danksagung

Autor*innen

Tabelle 1: Einschluss- und Ausschlusskriterien für eine Ko-Autorenschaft gemäß den DFG-Richtlinien

Autorenschaft gerechtfertigt, wenn:	Autorenschaft in der Regel nicht gerechtfertigt, wenn lediglich folgende Beiträge geleistet wurden:
ein wesentlicher Beitrag zu - der Konzeption der Studie - der Erarbeitung, Analyse, Interpretation der Daten, - der Formulierung des Manuskripts geleistet wurde.	<ul style="list-style-type: none">- Verantwortung für die Einwerbung der Fördermittel- Beitrag wichtiger Untersuchungsmaterialien- Unterweisung in Standardmethoden- Leitung einer Institution oder Organisationseinheit, in der die Publikation entstanden ist- Bloßes Überlassen von Datensätzen- Technische Mitwirkung bei der Datenerhebung- Alleiniges Lesen des Manuskripts ohne substantielle Mitgestaltung des Inhalts

Quelle: DFG (2013), S. 30.

Ablauf Publikation



Ablauf Publikation

- Einreichen des Artikels
- Warten
- Herausgeber nimmt initiale Evaluation vor
 - Zurück an Autor*innen - Reject
 - Peer review
- Meist 2 Peer reviewer
- Feedback – Reject, major, minor revisions
- Beantwortung des Feedback
 - Punkt für Punkt
 - Auf alles eingehen – Begründen, wenn nicht
- Warten
- Zurück an Reviewer
- Ggf. erneutes Feedback
- Etc., etc.

„Peer review“



The Totalising Nature of Secure and Forensic Mental Health Services in England and Wales

*Sarah Markham**

Department of Biostatistics and Health Informatics, Institute of Psychiatry, Psychology and Neuroscience, King's College London, London, United Kingdom

This evidence-based opinion piece explores the totalising risk averse nature of secure and forensic mental health services and associated iatrogenic harms in England and Wales. Drawing on the research literature I consider the various influences, both external and internal which impact on the provision of such services and how both the therapeutic alliance and recovery potential for patients may be improved. Especial attention is paid to the deployment of restrictive practise, practitioner attitudes, the potential for non-thinking, and how these may impact on decision-making and the care and treatment of mentally disordered offenders.

Keywords: forensic—psychiatric practise, ethics—institutional, ethics—clinical, risk, rights activism

OPEN ACCESS

Edited by:

*Birgit Angela Völm,
University of Rostock, Germany*

Reviewed by:

*Frances Louise Dark,
Metro South Addiction and Mental
Health Services, Australia
Marje E. Keulen-de Vos,
Forensic Psychiatric Center de
Rooyse Wissel, Netherlands*

MENTALLY DISORDERED OFFENDERS

Patients detained under Part III of the Mental Health Act (1) in England and Wales are required by law to receive specialist care because their mental disorder is perceived as posing a risk of harm to themselves and to the community (2). Secure and forensic mental health services are provided for such patients (3). Risk can manifest at individual, interpersonal, organisational, and community levels (4, 5). Adverse incidents, some having extreme consequences can and do present in secure and forensic mental health settings. Evidence-based understanding of causal factors, authoritative and procedurally just boundary setting, consistent care, treatment, and proportionate monitoring are required to maintain these settings (6).

Bei Ablehnung...

- Initial
 - Verzweiflung!
 - Reflektion
 - Ggf. Überarbeitung
 - Erneute Einreichung bei anderem Journal (geringerer IF)

Andere Aspekte

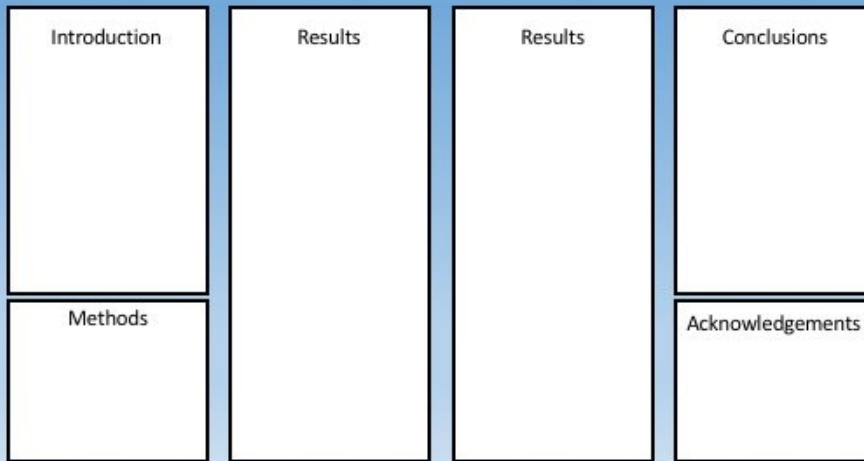
- Wissenschaftlicher Stil
 - Sachlich
 - Keine Übertreibungen
 - Kurze, klare Sätze
 - Keine unnötigen Worte oder Verdopplungen
 - Variation in Worten (Thesaurus)
 - Klare Gliederung, einleitende Sätze, Zusammenfassungen
 - Abkürzungen bei erstem Gebrauch immer ausschreiben
 - Behauptungen durch Referenzen untermauern
 - Ausreichend und aktuelle Referenzen
- Keine Doppelpublikationen
- „Salamischeiben“
- Open access

Poster

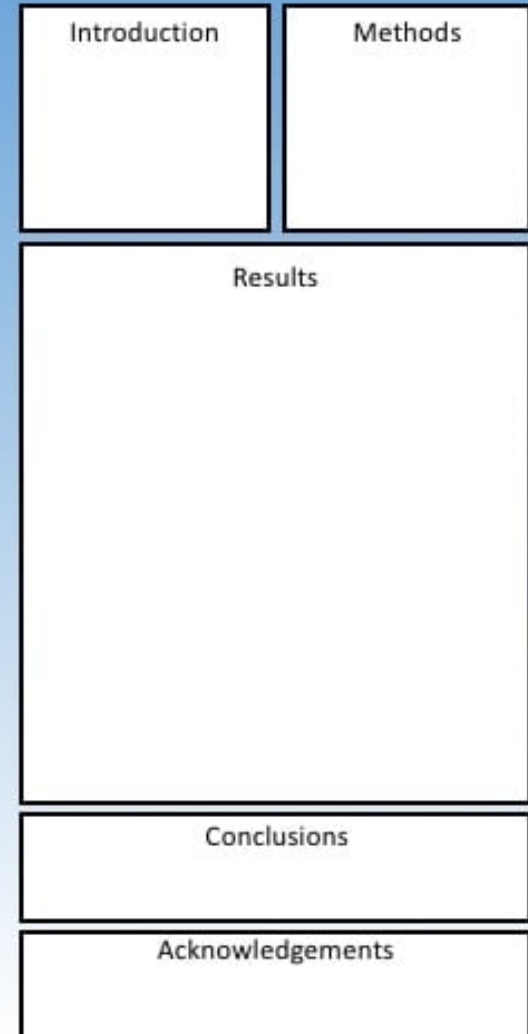
- Richtlinien der Veranstalter beachten (z. B. Hoch- oder Querformat)
- Gute Überschrift
- Überschriften wie in Paper
- Inhalt verkürzt
- Stichwortartig
- Schriftgröße: Hauptpunkte müssen aus 3 m Entfernung gelesen werden können
- Muss in 2 – 3 Minuten gelesen werden können
- Ausdrucke mitnehmen

Bespiele Gestaltung Poster

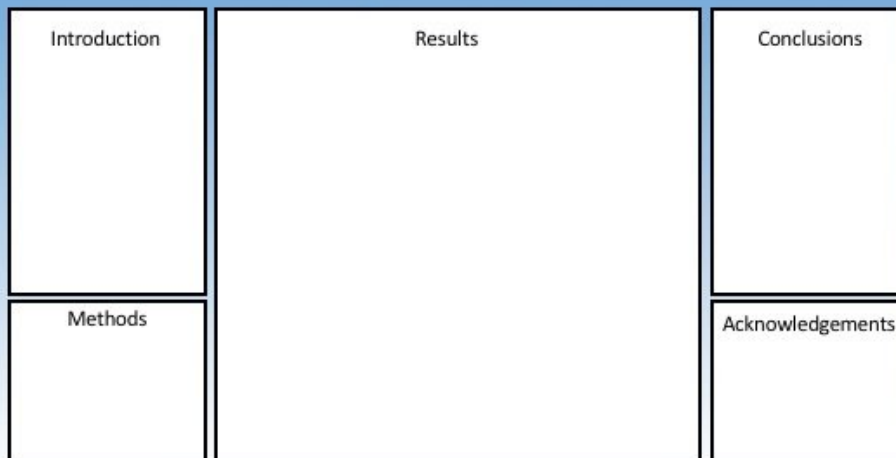
4-columns



Portrait



Large central box



Introduction

Mauris orci mi, varius id diam id, egestas auctor enim. Praesent ut massa nibh. Duis in et purus neque, facilis cursus unius di ultrices vel, ullamcorper ac et augue. Donec semper lorem vitae urna pulvinar, et in congue massa tristique.

Methods

Mauris orci mi, varius id diam id, egestas auctor enim. Praesent ut massa nibh. Duis purus neque, facilis cursus ultrices vel, ullamcorper ac augue. Donec semper lorem vitae urna pulvinar, in congue massa tristique:

MAURIS ORCI VARIUS ID DIAM

- Sed in risus nibh. In nisi quam, aliquet sed nibh sitamet, faucibus placerat dui.
- Fusce quis augue scelerisque, luctus rum ut in pulvinar urna in eros posuere.

EUISMOD JUSTO VITAE PURUS

- Proin semper ipsum don semper placerat.
- Finibus quam tempor, vitae consecetur.

Data Analysis

Mauris orci mi, varius id diam id, egestas auctor enim. Praesent ut massa nibh. Duis purus neque, [See Figure A]. Donec:

- Sed in risus nibh. In nisi quam, aliquet sed nibh sitamet, faucibus placerat dui.
- Fusce quis augue scelerisque, luctus rum sed, ut dolor. pulvinar urna in eros posuere.
- In elementum orci dignissim. Proin semper.

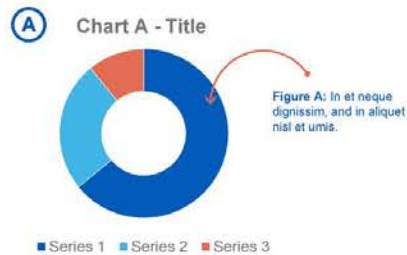
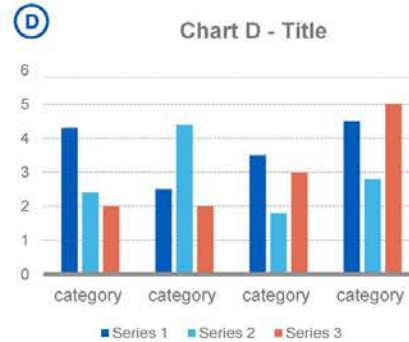


Table 1 - Title

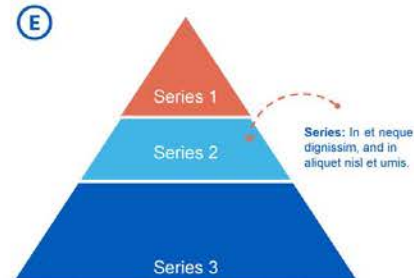


Results

Mauris orci mi, varius id diam id, egestas auctor enim. Praesent ut massa nibh. Duis purus neque, facilis cursus ultrices vel, ullamcorper ac augue. Donec semper lorem vitae urna

pulvinar, in congue massa tristique quis augue

Sed in risus nibh. In nisi quam, aliquet sed nibh sit amet, faucibus placerat dui. Fusce quis augue scelerisque, luctus rum sed, porta ut dolor.

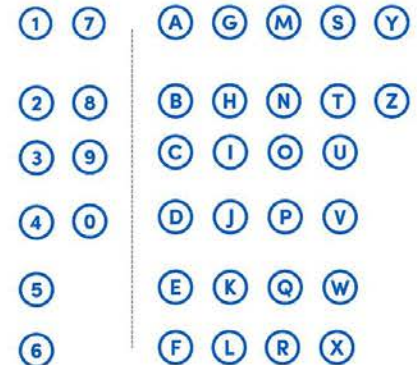


Conclusion

Mauris orci mi, varius id diam id, egestas auctor enim. Praesent ut massa nibh. Duis purus neque, facilis cursus ultrices vel, ullamcorper ac augue. Donec semper lorem:

- Sed Risus Nibh:** Cili nisi quam, aliquet sed nibh sitamet, faucibus placerat dui augue scelerisque.
- Curabitur Accumsan Nulla:** Fusce quis augue urna scelerisque, luctus rum sed, ut dolor in pulvinar in eros.
- Elementum Orci Dignissim:** Proin semper ipsum finibus quam tempor, vitae.

Graphic Elements



References

Weitere Tips Gestaltung Poster

- Nicht nur Text
- Grafiken, Tabellen
- Verwendung von Farbe
- Sans serif Font (z. B. Calibri, Times New Roman)
- Nicht mehr als 2 verschiedene Fonts

Überschrift 90

Rest 40